

**1 GALDERA: KMe EKINTZA ESTRATEGIKOAK**  
**PREGUNTA 1 : ACTIVIDADES ESTRTEGICAS KMe**

<p><b>1</b></p> <p><b>EZTABAIDA GUNEA</b></p> <p><b>PUNTO DE DISCUSIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Datu baseak (Aurrekontuak, ekipamentuak, buenas prácticas, experiencias...)</li> <li>- Circuitos culturales (Artes Plásticas, música, teatro...)</li> <li>- Zalantzak: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Une honetan dauden sareekin nola koordinatu (Liburutegiak, Sarea/ Antzerkia, Musika Eskola sarea).</li> </ul> </li> <li>- Mapa cultural.</li> <li>- Erreflexiorako eta formakuntzarako guneak sortu.</li> <li>- Lan poltsa sortzeko erakundea (Arlo ezberdinetan).</li> <li>- Enpresen direktorioa.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>EZTABAIDA GUNEA</b></p> <p><b>PUNTO DE DISCUSIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aholkularitza (programazioan...)</li> <li>- Intranet (Elkarren berri izatea, foroak, data baseak...)</li> <li>- Kontratazioa.</li> <li>- Formazioa.</li> <li>- Patrozinioak bideratu.</li> <li>- Kultur politiken aldeko sentsibilizazioa.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>EZTABAIDA GUNEA</b></p> <p><b>PUNTO DE DISCUSIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda bateratua. Intranet bidezko informazioa konpartitzeko.</li> <li>- Programazio eskaintza sortu eta eskuragarri jarri udalerriei.</li> <li>- Intraneta gestionatu edo osatzeko aukera izatea udalerrietako agenteek.</li> <li>- Lan poltsa espezifikoak sortu. Pertsonala trebatu.</li> <li>- Trebakuntza berezia egungo kultur agebnteenzat. Sortzen zaizkigun beharren arabera trebakuntza izatea.</li> <li>- Kultur azpiegituren mapa zehatzen ezaguera ematea kultura eragileei.</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>EZTABAIDA GUNEA</b></p> <p><b>PUNTO DE DISCUSIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laguntza tekniko/ administratiboa (pleguak, kontratuak, zerbitzu berriak jartzerakoan aholkularitza...)</li> <li>- Lan poltsa lurralde mailan.</li> <li>- Zerbitzu enpresen datu basea.</li> <li>- Azpiegituren mapa.</li> <li>- Informazioa hedatu: erabiltzaile / bezero multzoak identifikatu (liburutegiak, musika eskolak eta teknologia berrietaz baliatu).</li> </ul>
<p><b>5</b></p> <p><b>EZTABAIDA GUNEA</b></p> <p><b>PUNTO DE DISCUSIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazio Sarea antolatu, bideratu eragileen aldetik eta kultur ekintzetan ere bai.</li> <li>- Plan estratégico cultural del territorio Histórico.</li> <li>- Udalez gaindiko kultur proiektuak bultzatu.</li> <li>- Erakundea izan dadila tresna bat formazioarako.</li> <li>- Aholkularitza kultur politketan.</li> </ul>

**2. GALDERA: ARLO ESTRATEGIKOAK**  
**PREGUNTA 2 : SECTORES ESTRATÉGICOS**

<p><b>1</b></p> <p><b>EZTABAIDA GUNEA</b></p> <p><b>PUNTO DE DISCUSIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arte - Eszenikoak.</li><li>- Arte Plastikoen garapena.</li><li>- Zinea ( azpiegitura bermatuz)<ul style="list-style-type: none"><li>o Ikerketa non jarri behar diren aztertzeko.</li></ul></li><li>- Arte Eszenikoentzako azpiegitura.</li><li>- Liburutegi eta museoak: orain egiten ari dena baino gehiago egin behar da.</li><li>- Sektore ahulenak eta profesionalak ez direnak bultzatu behar dira (dantza, antzerkia...)</li></ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>EZTABAIDA GUNEA</b></p> <p><b>PUNTO DE DISCUSIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ondarea (Histórico, etnográfico, artístico...) zentzu zabalean hartuta.</li><li>- Artea.</li><li>- Sorkuntza “ez profesionalizatua” (Bide erdian/ hasieran dauden sortzaileak).</li></ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>EZTABAIDA GUNEA</b></p> <p><b>PUNTO DE DISCUSIÓN</b></p>	<p>ARTE ESZENIKOAK</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Zinea.</li><li>- Kontzertuak.</li><li>- Antzerkia.</li><li>-Arte modernoa-</li></ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>EZTABAIDA GUNEA</b></p> <p><b>PUNTO DE DISCUSIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades que fomenten el contacto y la cultura del directo.</li><li>- Fomentar la participación en la gestión dinamizando:<ul style="list-style-type: none"><li>o Grupos de folclore.</li><li>o Fomento y promoción de creadores locales (música, arte...)</li><li>o Artesanos.</li><li>o Industria cultural.</li><li>o Museos.</li></ul></li></ul>
<p><b>5</b></p> <p><b>EZTABAIDA GUNEA</b></p> <p><b>PUNTO DE DISCUSIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ahulenak: dantza (garaikidea), onadarea.</li><li>- Industri kulturaren sustapena: lehentasuna eraketa bilatuz (ahulenak bilatu / ikuskatu eta landu).</li><li>- Disketxeak , musika, artisauak...</li><li>- Euskal Kulturaren oinarritzko elementuak sustatzea (folklore)</li><li>- Bezeroa eta sortzailearen arteko “etena” landu.</li></ul>

<b>3. GALDERA: ESPARRU ESTRATEGIKOAK</b> <b>PREGUNTA 3 : ÁMBITOS ESTRATÉGICOS</b>	
<b>1</b>  <b>EZTABAIDA GUNEA</b>  <b>PUNTO DE DISCUSIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de captación de público (nuevas fórmulas, gazte gaztetatik landu...)</li> <li>- Promoción de creadores.</li> <li>- Nuevas tendencias.</li> <li>- Técnicas de comunicación y marketing.</li> <li>- Asesoramiento integral.</li> </ul>
<b>2</b>  <b>EZTABAIDA GUNEA</b>  <b>PUNTO DE DISCUSIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formakuntza: egile eskubidea...</li> <li>- Publizitatea: komunikazioa eta publikoak.</li> <li>- Aholkularitza: baliabideak, plan estrategikoak, egile eskubidea (iritzi bateratua), publizitatea (zer / nola).</li> <li>- Joera berriak, teknologia berriak...</li> <li>- Publizitate kanpainak. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beharrak sortu.</li> <li>- Sustapena.</li> <li>- Kontsumoa bultzatu.</li> </ul> </li> </ul>
<b>3</b>  <b>EZTABAIDA GUNEA</b>  <b>PUNTO DE DISCUSIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SGAE aholkularitza integrala supamunizipalak diren erakundeen aurrean edo gainean.</li> <li>- Formakuntza teknologi berietan.</li> <li>- Ekintzen laguntza eta koordinazioa.</li> <li>- Asesoramendua baliabideak analizatzeko orduan.</li> </ul>
<b>4</b>  <b>EZTABAIDA GUNEA</b>  <b>PUNTO DE DISCUSIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikazioa: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Teknikoen artean,</li> <li>o Baliabideak / euskarriak</li> <li>o Bezeroen kudeaketa</li> </ul> </li> <li>- Programazioa: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Informazio trukea.</li> <li>o Koordinazioa</li> <li>o Bideragarritasun planak</li> </ul> </li> <li>- Plangintza estrategikoak egiteko laguntza. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Beharren azterketa.</li> <li>o Bide berriak hartu jendearengana kultur informazioa helarazteko</li> <li>o Komunikazio estrategikoa.</li> </ul> </li> <li>- Teknologia berrietan eguneratzea.</li> </ul>